

Ursula Butt

# Was du leise mir gesagt

Text: Karl Wolfgang Barthel

Gemischter Chor - vierstimmig

1. Was du lei - se mir ge - sagt, ist mir in mein  
3. Wünsch die Ant - wort mir her - bei: Wo - zu all die

4  
Herz ge - drun - - gen, schenk-te mir Er in - ne - run - gen, ließ ver - ges - sen,  
lau - ten Tö - - ne? Lei - se zeigt sich gern das Schö - ne, schnell ver - klun - gen

8  
was mich plagt. 2. Wie du flüs - terst in mein Ohr, kann mich wie - der  
ist der Schrei. 4. Fü - ge noch hin - zu ein Wort vol - ler Herz - lich -

12

glück-lich ma-chen, kann auch sin-gen, wie-der la-chen, bin so froh wie  
keit und Lie-be, dass es un-ver-letz-lich blie-be, freu-dig klingt es

The musical score for measures 12-15 is written in a two-staff system. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the upper staff, with lyrics written below it. The accompaniment is in the lower staff, consisting of chords and single notes. The lyrics are: "glück-lich ma-chen, kann auch sin-gen, wie-der la-chen, bin so froh wie keit und Lie-be, dass es un-ver-letz-lich blie-be, freu-dig klingt es".

16

nie zu - vor, bin so froh wie nie zu - vor.  
in mir fort, freu - dig klingt es in mir fort.

The musical score for measures 16-19 is written in a two-staff system. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the upper staff, with lyrics written below it. The accompaniment is in the lower staff, consisting of chords and single notes. The lyrics are: "nie zu - vor, bin so froh wie nie zu - vor. in mir fort, freu - dig klingt es in mir fort." A large, diagonal watermark reading "PROBENPAKUN" is overlaid on the score.